

MDP



JリーグYBCルヴァンカップ
グループステージ



2022.4.23(土)

14:00 Kick off

第5節 vs 徳島ヴォルティス

MATCHDAY SPONSOR



座席番号登録に
ご協力ください

ストライカー、チームプレーヤーとして成長す。

打っても、打っても、入らない。PAのなかで右足を振り抜いても、いいポジションにいてクロスを受けても、スルーパスに抜け出してGKと1対1になったとしても、どうしてもネットを揺らせない。「決められない」という現実を目の当たりにして、ジュニオール・サントスはただ、苦笑いするしかなかった。

4月17日のヤマハスタジアムで彼が打ったシュートは7本。そのうち6本は「決めてほしい」と感じるシーンであり、3本は「決めないといけない」ビッグチャンス。試合終了間際に広島は磐田に同点に追いつかれて勝点2を落としてしまうが、ミハエル・スキッベ監督はその要因に「3点目がとれなかったこと」を挙げている。指揮官は具体的な選手名を挙げて批判などしなかったが、厳しい視線がストライカーに注がれてしまうのは、ある意味で当然のことだろう。

だが、ここで考えたい。ジュニオール・サントスは、決定的なチャンスを引き出し、自分のできるすべてにチャレンジして、シュートを打ち続けたのだ。それは確かにゴールという結果につながらず、チームに勝点3をもたらすことはできなかった。だが、その事実そのものが、彼の成長を示しているとも考えたい。

プロフェッショナルとして結果を導けなかったことは、失格だ。確かに、そうかもしれない。だが、その論理でいうと、優勝チームと得点王以外はすべて、評価の対象外となってしまう。それはあまりに、寂しくないだろうか。

シュートをミスしたことは事実だ。そう指摘する向きもあるだろう。そのとおりだし、ジュニオール・サントスもそこは、しっかりと研鑽すべきだ。しかし、磐田戦で見た彼は、これまでのような「個人主義」ではなく、自身の長所を明確に認識したうえで、チームのゴールを生み出すための最適解を導こうと努力してい

た。前半、満田誠をシンプルに走らせてシュートまで導いたパス。後半、左サイドの柏好文をおとりにつかって藤井智也に出したスルーパス。自身の破壊力の源泉とっていいドリブルを封印していたわけではないが、その使い方を工夫し、もともと力が発揮される形を模索していたのだ。

たとえば満田のゴールである。もちろん殊勲は決めきったルーキーであり、アシストした森島司だろう。だが、森島のクロスの際、ジュニオール・サントスがニアに走って相手DFを釣り出したことで満田がフリーになった事実も、忘れてはいけない。彼がボールのないところでフリーランニングを敢行してスペースをつくり、得点に絡んだ。それは、これまでになかった事実だ。

「自分だけでなく、他のFWの選手も絶対に点をとる、みんなで勝つチームワークを見せたい」

これはリーグ戦初勝利をつかんだ湘南戦の前日、彼が口にした言葉だ。このときは既に、ジュニオール・サントス自身の先発落ちは決まっていた。だが、それでも彼はまったく気落ちすることなく、こういう想いを吐き出していた。この頃から、彼のなかで何かが変わっていた。

今までは個人の力でチームに貢献すればいいとジュニオール・サントスは思っていたは



ず。その想いは、プレーが雄弁に物語っていた。だが磐田戦の彼は間違いなくチームプレーヤー。だからこそ7本のシュートを放ち、得点にも絡めた。自分のために闘うよりも、仲間のため、チームのため、ファミリーのために闘う方が強いことに彼が気づいてくれたとしたら、こんなに心強いことはない。

「彼はトレーニングでいい状態を続けている」とスキッベ監督はストライカーの頑張りを評価する。身体能力は疑いない。足下の技術もある。そして、チームのために闘う姿勢も身につけた。あとは、決めるだけ。それだけできっと、37番は覚醒する。



Micron®

広島から世界を変える

世界トップクラスの半導体メモリーメーカーである
マイクロンには、多様な個性が集まります。

jp.micron.com

© 2021 Micron Technology, Inc. All rights reserved. Micron, the Micron logo, and Intelligence Accelerated are trademarks of Micron Technology, Inc. All other trademarks are the property of their respective owners.

マイクロンメモリ ジャパン株式会社
東広島市吉川工業団地7番10号

HEAD COACH INTERVIEW ミハエル スキッペ

チームは経験を積んでいます

サンフレッチェ広島ファミリーの皆さん、こんにちは。ようこそ、エディオンスタジアム広島にいらっしゃいました。先週の磐田戦での引き分けはとても残念でした。特に後半、素晴らしいサッカーを展開していただけに、追加点をとれずに引き分けとなってしまい、勝点2を落としたと感じています。ただ、私の指揮するチームが94分間を走り切ったこと。それに対しては誇りに思っています。

非常に厳しい日程のなかでの5連戦を、4勝1分で乗り切ることができました。チームは経験を積んできており、どんどんよくなっていると感じています。特にこれまでの試合は自分たちのミスから失点することが多かったですが、それが減ったことは大きいです。

連戦中、選手たちは常に全力を尽くしたがゆえに、磐田戦では疲れも見えてとれました。そのコンディションを考慮に入れて、この試合に向けて準備してきたつもりです。しっかりと結果を残し、次につなげたいと思います。



PLAYERS VOICE



DF 野上 結貴 選手

ルヴァンカップ・名古屋戦での逆転アシストは、大きな成功体験です。クロスは練習どおりの形でしたし、練習したことが得点につながるのには自信にもなります。もちろん、クロスからの攻撃は結果を出しているだけに、対策をされるとは思いますが、ただ、そこをしっかりと乗り越えて、今日の試合に勝ってプレーオフステージ進出を決めたいです。ルヴァンカップでは最近、いい成績を残せていないし、今季はタイトルを狙いたいと思っています。



FW ドウグラス ヴィエイラ 選手

ようやく負傷も癒え、チームの練習に合流できました。気持ちはとても高ぶっていますし、やれるという自信にあふれています。プレーしながら自分の理想的なスタイルに近づけていきたいです。チームはすごくよい状態にあるし、みんなでよい雰囲気を作っています。とにかく、試合が待ち遠しい。自分の頭のなかには絶対にゴールを決めるということしかありません。一回のチャンスをモノにしたいし、そのために全神経を集中して試合に臨みたいと思います。

YASUTAKA'S COLUMN

吉田安孝の 熱紫戦!

Yoshida's PICK UP!



自分スタイルを貫く

新型コロナウイルス感染の影響で、4選手が離脱するなか臨んだJリーグYBCルヴァンカップ グループステージ第4節vs.名古屋。本来は4バックの相手が急遽、3バックに変更し、ミラーゲームで広島対策を講じてくるなど、とても難しい試合になりました。

しかし、「自分たちのスタイルを貫こうと考えた」(スキッペ監督)というチームには、一切、迷いはありませんでした。早い時間帯に失点するなど、うまくいかないこともありましたが、ハイプレスを仕掛け、我慢強く攻め続けた結果、練習で取り組んできたサイド攻撃からゴールを奪い、2-1で逆転勝利したのです。

そして迎えた今日の徳島戦、勝利すれば、5年ぶりのプレーオフステージ進出が決定します。大切なのは、前節で見たような自分たちのサッカースタイルを貫くこと。何事においても、1番大切なことは、個性(スタイル)があること。他者に動じず、自分のスタイルを迷わず最後まで貫き通して出し続けること。それこそが、成功の秘訣です。

自分のスタイルが明確な人やチームは、ブレない。ブレないということは、状況に左右されない。結果、強い。

吉田安孝 サッカー解説者

元サンフレッチェ広島DF。現役時代はハードな守備が得意で、94年の優勝も経験している。現在は広島テレビ「進め!スポーツ元氣丸」の解説者などで活躍中。

MOVE TO ZERO



炭素と廃棄物の排出量をゼロにする未来を目指す、ナイキの取り組みです。



